

# Spis treści

Wykaz skrótów	9
FILIP CIEPŁY Wprowadzenie	11
KRZYSZTOF ZANUSSI Błuźnierstwo czy sztuka?	13
AKSJOLOGIA PRAWA	
HENRYK KIEREŚ Spór o sztukę. Pomiędzy moralnością a prawem	19
ARTUR G. MIZIŃSKI Przestępstwo bluźnierstwa w prawie kanonicznym	34
JAN BURY Przestępstwo bluźnierstwa w doktrynie prawnej islamu	48
CYPRIAN MORYC Odpowiedzialność artysty za przekaz twórczy	56
DOGMATYKA PRAWA	
PRZEMYSŁAW CZARNEK Konstytucyjne granice wolności twórczości artystycznej w kontekście prawa do ochrony uczuć religijnych	81
MICHAŁ SKWARZYŃSKI Błuźnierstwo w świetle standardów ochrony praw człowieka	91
DOBROCHNA BACH-GOLECKA Akt bluźnierczy w świetle prawa europejskiego	110
JAROSŁAW MAJEWSKI Czy kontratyp sztuki istnieje?	126
MIKOŁAJ MAŁECKI Kontratyp sztuki <i>de lege lata</i>	136
MAGDALENA BUDYN-KULIK, MAREK KULIK Możliwość wyłączenia odpowiedzialności karnej artysty za bluźnierstwo	150
WIESŁAW KOZIELEWICZ Orzecznictwo Sądu Najwyższego w sprawach o przestępstwo obrazy uczuć religijnych	161
WOJCIECH CIEŚLAK Kontratyp swobody artystycznej w oczach praktyka	181
MATEUSZ MARIA BIECZYŃSKI Kontratyp sztuki – ujęcie prawno-porównawcze	189
FILIP CIEPŁY Satyra i karykatura wobec wartości religijnych w świetle przepisów prawa prasowego	211
MIROSŁAW KOPEĆ Kontratypy pozaustawowe a zasada trójpodziału władzy	222
Noty o autorach	231